

UFU

QUESTÃO 21

En sus memorias, Breve historia de mi vida, Stephen Hawking recuerda que pasados sus años de estudiante tuvo que elegir un campo de estudio en el que ganarse la vida como científico. En la universidad había sido un estudiante vago, malísimo en matemáticas, pero también convencido de que las personas más listas de su generación se dedicaban a la física. Finalmente, escogió la física teórica porque en ella podía hacerse un nombre con una idea gestada “en una tarde, o antes de irse a dormir”, escribió con sorna.

Disponível em: <<https://goo.gl/6UXFV2>>. Acesso em: 14 mar. 2018.

O cientista britânico Stephen Hawking é reconhecido internacionalmente por seu trabalho sobre os buracos negros e por tentar unificar as teorias da relatividade e da mecânica quântica. De acordo com o texto, Hawking escolheu dedicar-se à física teórica porque

- A) poderia ganhar bastante dinheiro.
- B) tinha dificuldade com cálculos numéricos.
- C) acreditava que era uma área de estudos fácil.
- D) admirava pessoas que se dedicavam a essa área.

QUESTÃO 22

Sí, Le Corbusier le daba (y muy bien) a los pinceles. Pasó a la historia como uno de los precursores de la arquitectura moderna, pero Le Corbusier –seudónimo con el que el suizo Charles-Édouard Jeanneret (Suiza, 1887- Francia, 1965) se presentaba ante el mundo– era mucho más que eso. Urbanista, poeta, agitador, ensayista, promotor y, sí, también pintor de gran talento. Una faceta que reivindica Le Corbusier. Arte y diseño, la muestra que acoge la galería madrileña Guillermo de Osma hasta el 25 de marzo.

Disponível em: <<https://goo.gl/Cp6FFR>>. Acesso em: 14 mar. 2018.

A partir do título e das demais informações, infere-se que o texto publicado pelo jornal El País é

- A) uma notícia sobre uma exposição de arte.
- B) uma entrevista com um arquiteto famoso.
- C) uma crítica à biografia de um arquiteto suíço.
- D) uma reportagem sobre um pintor ilustre.

QUESTÃO 23

La educación superior está en permanente cambio para ajustarse a las demandas que la sociedad plantea como resultado del avance y el desarrollo. Nuestro país cambia y el perfil de nuestros estudiantes también, por ello, las universidades tenemos una enorme responsabilidad ya que, debemos lograr que los estudiantes que ahora se acercan a nuestras aulas reciban la formación que necesitarán cuando salgan de ellas. Es un reto al que nos enfrentamos cada día y en el que tenemos 800 años de experiencia que avalan la calidad de nuestra propuesta.

Disponível em: <<http://www.usal.es/ven-a-la-usal>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

No texto publicado na página institucional da Universidade de Salamanca, Espanha, dirigido a futuros estudantes, a expressão “las universidades tenemos” indica que o enunciador

- A) engendra uma voz coletiva para ganhar a adesão de seu interlocutor.
- B) insere-se em um grupo mais amplo com o qual compartilha uma obrigação.
- C) inclui-se no discurso para conferir-lhe formalidade.
- D) exalta a tradição das universidades espanholas.

QUESTÃO 24

1950-51... Tengo mucha inquietud en el asunto de mi pintura. Sobre todo por transformarla para que sea útil al movimiento revolucionario comunista, pues hasta ahora no he pintado sino la expresión honrada de mí misma, pero alejada absolutamente de lo que mi pintura puede servir al partido. Debo luchar con todas mis fuerzas para que lo poco de positivo que mi salud me deja hacer sea en dirección a ayudar a la revolución. La única razón para vivir. Kahlo, Frida. Me pinto a mí misma. México: Museo Dolores Olmedo, 2017, p. 22.

- En el fragmento de su diario, la pintora mexicana Frida Kahlo
- A) cree que sus autorretratos pueden ser útiles al partido comunista.
 - B) piensa que su salud presenta un obstáculo para la militancia política.
 - C) demuestra su desasosiego por no producir una pintura comprometida.
 - D) confiesa que mantiene en secreto su afinidad al comunismo.

QUESTÃO 26

En la religión de los benzáa o zapotecos prehispánicos, Nohuichana y 13 Serpiente fueron Diosas Madres relacionadas con la renovación del ciclo humano, la primera de ellas y de mayor jerarquía cultural, estaba vinculada a la fertilidad humana y el dominio en todo el ciclo vital, incluyendo la muerte. Como Gran Diosa estaba relacionada con la luna, entidad femenina que controlaba la realidad cósmica que enlaza las mareas, la lluvia, las siembras y el ciclo menstrual femenino, de esta manera el astro marca los ritmos vitales y la renovación, por tanto la diosa Nohuichana ejercía control sobre las aguas de los ríos y la pesca. La deidad 13 Serpiente presenta características telúricas relacionadas con la fertilidad vegetal y concebida como la creadora de los alimentos que sustentan la vida de hombres y animales. En las entrañas de la tierra germinan las semillas, tal como sucede en el vientre materno, por ende la tierra es concebida como la gran matriz.

Disponível em: <<https://goo.gl/Qju3fS>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

Os zapotecas são um povo indígena mexicano cujo aparecimento, segundo provas arqueológicas, data de 2500 anos. Com base nas informações apresentadas no texto, é INCORRETO afirmar que os zapotecas

- A) cultuavam suas deusas segundo uma escala de valor.
- B) associavam a produção vegetal à reprodução humana.
- C) concebiam a germinação vinculada à disponibilidade de água.
- D) acreditavam na influência da lua sobre o ciclo menstrual.

QUESTÃO 30

El antojo hecho realidad... ¡la dona de Nutella ya está en CDMX!

El antojo de todos los mexicanos fue escuchado por la empresa Krispy Kreme, la dona rellena de Nutella ya está en México. Hace unos días la empresa anunció que sólo estaría disponible en República Dominicana, por tal motivo a través de redes sociales los amantes de la Nutella pidieron que la dona llegara a la Ciudad de México. La deliciosa dona estará a la venta a partir de este 15 de marzo en todas sus sucursales hasta el 2 de mayo. Las donas tienen trozos de avellana encima, una versión diferente a la de República Dominicana.

Disponível em: <<https://goo.gl/SaorzK>>. Acesso em: 15 mar. 2018.

En la noticia sobre la venta temporaria de un producto alimenticio, la palabra antojo presenta un sentido que NO se asemeja al sentido de

- A) deseo.
- B) sueño.
- C) petición.
- D) envidia.